21 octobre 1895

Dentu

V

VENTE

DU LUNDI 21 OCTOBRE 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

A 2 HEURES

Collection de M. J...

TABLEAUX

Dessins, Aquarelles, Gravures

DES

ÉCOLES ANCIENNES & MODERNES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

BRONZES — MARBRES — TERRES CUITES

Me G. DUCHESNE
Commissaire-priseur
6, Rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
Expert
28, Rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 Octobre 1895

de 2 heures à 5 heures 1/2

1895
Oct. 2
Pa Dr

L53772

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

par et attribués à

Abeille, Anglade, Maurice Blum, Boilly, Bourgoin, Challe, Cicéri
J. David, Diaz, Faure, Th. Frère, Baron Gérard
A. Gill, Greuze, Huet, Knyff, Lapostolet, Lavreince, Miller
Nattier, Noël, Perignon, Rembrandt, Regnault
Rubens, Richet, Rowlandson, J. Rozier, A. Scheffer, Schlésinger
Teniers, Verveer, Voillemot, etc.

Objets d'Art & d'Ameublement

BRONZES, MARBRES, TERRES CUITES

Meubles divers — Billard

Appartenant à M. J...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Lundi 21 Octobre 1895, à 2 heures

M^e^ Georges DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, Rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
Expert
28, Rue de Châteaudun, 28

Chez lesquels se distribue le présent catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 Octobre 1895, de 2 h. à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Ménard & Cie, 8, rue Mignon.

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES

1 — ABEILLE. — *La Marchande de violettes.*

2 — ALEXIEF. — *Tête d'enfant.*

3 — ANGLADE. — *Paysage.*

4 — AROZA. — *Le bain dans la serre.*

5 — AUBRY. — *Paysage avec cours d'eau.*

6 — BALINIER. — *Vue de forêt avec mare.*

7 — BEAUDIT. — *Paysage avec baigneuses.*

8 — DE BEAULIEU (H.). — *La Sybille.*

9 — BELLI. — *La déclaration.*

10 — BLUM (Maurice). — *La Chasse.*

11 — BOURGOIN. — *Environs de ferme.* Aquarelle.

12 — BRAUER. — *La Meuse devant Dordrecht.*

13 — BRONGNIARD. — *Odalisque couchée.* Cadre en bois.

14 — CICÉRI (Eug.) — *Torrent dans la montagne.*

15 — *La grille du château.* Aquarelle.

16 — *Bords de fleuve.* Fusain.

17 — *Sous bois.* Aquarelle.

18 — DARROUX. — *La marchande de fleurs.* Grand tableau.

19 — DAVID (Jules). *Le Bain.* Dessin.

20 — *Femme au perroquet.* Dessin.

21 — DEVIGNE. — *Bords du Rhône.*

22 — DIAZ ? — *Nymphes sous bois.*

23 — DUFOUR (Camille). — *Petit paysage.*

24 — FAURE. — *Le gué, sous bois.*

25 — FOUCANCOURT (Baron de). — *Le matin aux bords de la Somme, près d'Amiens.* Grand tableau.

26 — FRÈRE (Th.). — *Vue d'Orient.*

27 — GENTILI. — *Jeune femme à l'atelier.*

28 — GILL (André). — *Paysage en Normandie.*

29 — GÉRARD (Attribué au baron). — *Tête de femme.*

30 — GREUZE (Genre de). *Jeune fille à la colombe.*

31 — *Tête de femme en extase.*

32 — HUE (Ch). — *Jeune femme à sa toilette.*

33 — IMER. — *Village dans la montagne.*

34 — KNYFF (A.). — *Paysage avec vaches.*

35 — LAPOSTOLET. — *L'Abreuvoir.* Étude.

36 — LEIKERT. — *Le Zuiderzée.*

37 — LÉVY (Michel). — *La petite laitière.*

38 — MARTINET (L.). — *Paysage, Soleil couchant.*

39 — NOEL (H.). — *Berger et son troupeau.*

40 — NOTTERMANN. — *Les singes politiques.*

41 — PATEL. — *Château avec parc et cours d'eau.* Provient de la vente du baron Knops.

42 — PERIGNON. — *Tête de femme.* Étude.

43 — *Roumaine.*

44 — PILLMANS. — *Fruits et Cochons d'Inde.*

45 — PONCET. — *Tête de femme.* Dessin.

46 — REMBRANDT (D'après). — *La maîtresse de Rembrandt.* Cadre bois sculpté.

47 — RUBENS (D'après). — *Tête de femme.*

48 — RICHET (Léon). — *Le bain, femme vue de dos.*

49 — ROZIER (J.). — *Retour à la ferme, le soir.*

50 — SAVARY (1867). — *Paysage avec rivière, figures et animaux.*

51 — SCHÆFFER (Ary). — *Scène dans une église à Rome.*

52 — SCHNAUERBURN (J. de). — *Scène anglaise.* Aquarelle.

53 — SCHYNIN. — *La perruque enlevée.*

54 — TENIERS (Genre de). — *Scène de cabaret, femme fumant la pipe.*

55 — TESSIN (Chevalier de). — *Paysage avec vaches.*

56 — VAN OSTADE (D'après). — *Au cabaret.*

57 — VERVEER. — *Vue de Hollande.*

58 — VIARD. — *Corbeille de fruits.*

59 — VIGER. — *Femme au balcon.*

60 — *Stella.* Dessin tête d'étude.

61 — *Paysage.*

62 — *Paysage avec cours d'eau.*

63 — VOILLEMOT. — *Étude de femme assise dans une peau de tigre.*

64 — *Jeune femme.* Aquarelle.

65 — *La Nuit.*

66 — ÉCOLE ALLEMANDE. *Vue de village.*

67 — *La toilette de Diane.* Grand tableau.

68 — ÉCOLE ANCIENNE. *La jeunesse de Bacchus.*

69 — *Château avec parc et cours d'eau.*

70 — *Le festin de Balthazar.*

71 — ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle.) *Tête de femme.* Cadre ovale.

72 — *Tête de femme.* Cadre bois sculpté.

73 — *Tête de jeune femme Louis XV.*

74 — *Duchesse du Maine.*

75 — *L'oiseau envolé.*

76 — ÉCOLE MODERNE. *Tête de jeune fille.*

77 — *Odalisques.* Grand tableau.

78 — *Tête de femme.* Cadre ovale.

79 — *Paysage impressionniste.*

80 — *Le Reître.*

81 — *Tête de femme.* Pastel, cadre ovale.

82 — *Femme aux nœuds roses.*

GRAVURES

83 — BOILLY. *Ça y a été.*

84 — *L'amant favorisé.*

85 — BOILLY (D'après) *Honny soit qui mal y pense.* Gravure coloriée.

86-101 — *Les Grimaces*, *les Saisons*, les *Fumeurs.* Quinze lithographies en couleur et encadrées.

102 — CHALLE. — *Le Baiser refusé.* Gravure en couleur.

103 — CHARPENTIER. — *Scène de cabaret.* Deux gravures en couleur.

104 — GARNERAY. — *La Jarretière.* Gravure.

105-109 — GÉRARD. — *Le Départ, l'Arrivée, le Succès, le Regret, le Repos.* Cinq jolies gravures en couleur.

110 — GUÉRIN. — *Vénus et l'Amour.* Gravure.

111 — HUET. — *L'Été.* Gravure en couleur.

112 — HONTHORST (Attribué à). — *Femme allumant sa chandelle à un tison.*

113 — LAVREINCE (D'après). — *La Comparaison.* Gravure en couleur.

114 — LEFÈVRE (Jules). — *Femme couchée.* Eau forte avant la lettre.

115 — MALLET (D'après). — *La petite oiseleuse.* Gravure en couleur.

116 — MILLER. — *Paysage.* Eau forte avant la lettre.

117-118 — NATTIER (D'après). — *La Terre et l'Eau*. Deux gravures.

119-120 — NITTIS (DE). — *Portraits de femmes*. Deux eaux fortes avant la lettre.

121-122 — PATER (D'après). — *Le Savetier, le Glouton*. Deux gravures.

123 — REGNAULT. — *La Nuit*. Gravure avant la lettre.

124 — ROWLANDSON. *A lump of innocence*. Gravure coloriée.

125 — ROWLANDSON. *The Bulland Mouth*. Gravure coloriée.

126-127 — SCHLÉSINGER (D'après). — *Comment l'esprit vient aux filles et Comment l'esprit vient aux garçons*. Deux lithographies.

128-129 — TENIERS (D'après). — *Fêtes de villages*. Deux gravures.

130 — TITIEN (D'après le). — *Vénus couchée* Gravure avant la lettre.

131 — ÉCOLE FRANÇAISE. — *Le Midi ou le bain.* Gravure en couleur.

132 — *La batteuse de beurre.*

133 — *La ménagère.*

134 — *La nourrice qui remue l'enfant.*

135 — *La nourrice qui ramène l'enfant.*

136 — *La belle cuisinière.*

137 — *La belle villageoise.*

138 — *L'amour réduit à la raison.*

139 — *Le cruel rit des pleurs qu'il fait verser.* Huit gravures encadrées.

140-141 — *La Pélerine, la Rencontre, le Mariage.* Trois gravures en couleur.

142 — *Réunion à la mode.* Gravure en couleur.

143 — *Femme nue à sa toilette*. Eau forte avant la lettre.

144 — *La Comparaison*. Gravure avant la lettre.

145 — *Le Satyre impatient*. Gravure.

146 — *La justice d'ici-bas*. Gravure en couleur.

147 — *Le léger vêtement*. Gravure.

148 — Tableaux, dessins, aquarelles, gravures omis.

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

149 — Groupe en bronze : l'Amour consolé par sa mère.

150 — Vase forme Médicis en bronze avec bas relief, édition de Barbedienne.

151 — Statuette en bronze d'après Clodion, la Source, sur son socle.

152 — Garniture de cheminée bronze doré, composée d'une pendule et de deux candélabres, signée de Carrier.

153 — Deux vases en marbre blanc.

154 — Miniature : femme nue à sa toilette.

155 — Seau à glace, monture argentée.

156 — Plat en plomb d'après Enderlein.

157 — Deux vases en porcelaine de Chine, décor polychrome.

158 — Joli groupe en marbre : Ariane à la panthère.

159 — Groupe en terre cuite : l'Amour fraternel de Madrassi.

160 — Deux statuettes en plâtre : Bacchantes.

161 — Colonne en marbre.

162 — Buste en marbre : jeune fille.

163 — Bas-relief en terre cuite : la musique de Henri Levasseur.

164 — Étude originale en terre cuite : femme nue, de Dalou.

165 — Bahut marqueterie et bronze. Style Louis XIV.

166 — Deux grands fauteuils en chêne sculpté, dossiers armoriés couverts en velours vert frappé.

167 — Grand canapé en satin rouge.

168 — Billard en noyer de Botterlin avec ses accessoires.

169 — Fauteuil de bureau en bois noir et cuir.

170 — Fauteuil Louis XIII en chêne et panne.

171 — Tabouret d'encoignure.

172 — Deux fauteuils et deux chaises couverts en moquette genre oriental.

173 — Deux étagères bois de rose et bronze.

174 — Banquette en chêne.

175-180 — Lot de cadres pour miniatures.

181-182 — Deux poêles : une salamandre et un de Joly.

183 — Appareil à gaz à deux becs pour billard.

184 — Lyre bronze avec lampe.

185 — Deux genouillères à gaz.

186 — Objets et meubles omis.

ILAP84—D23174

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers: PARIS — 8, RUE MILTON